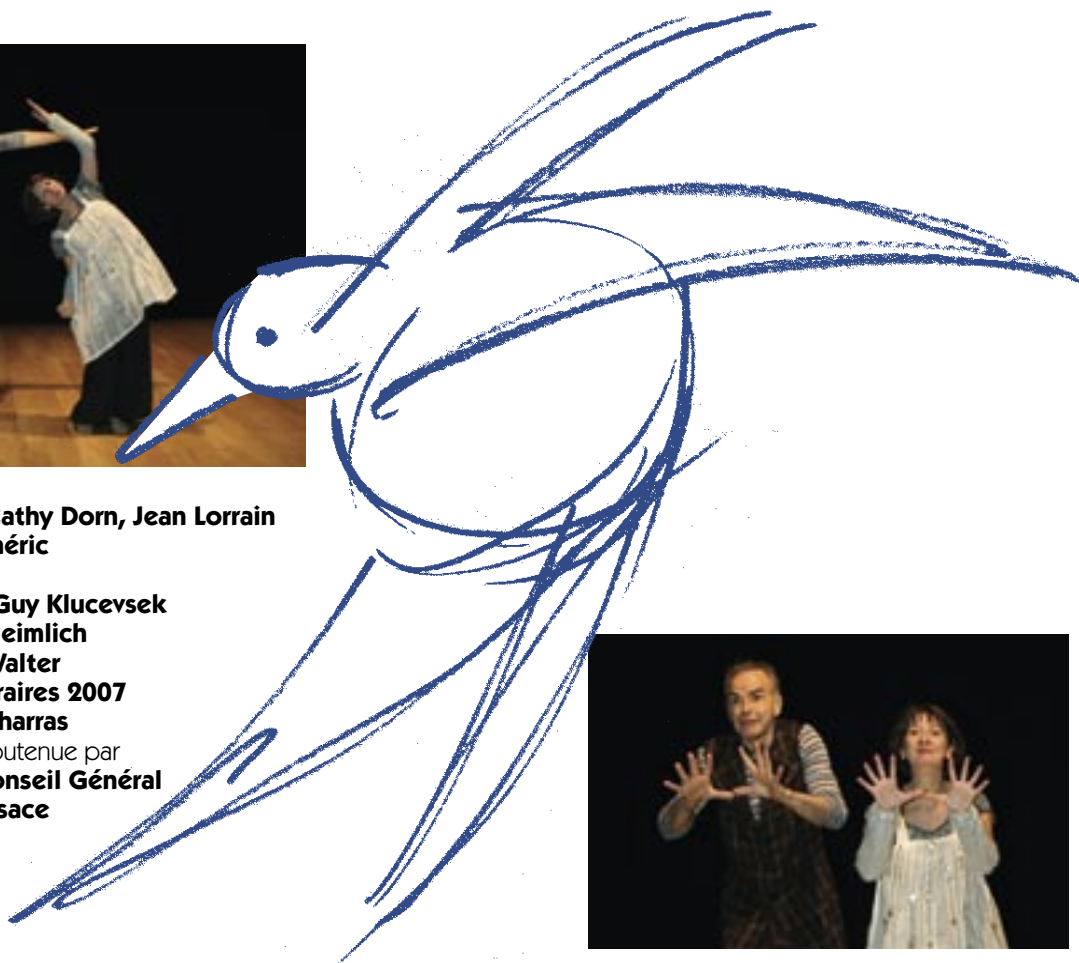


◆ danse théâtre ◆
inventaire
création 2007



Conception et interprétation **Cathy Dorn, Jean Lorrain**
Chorégraphie **Christine Lenthéric**
Textes **Jacques Prévert**
Musique **Norbert Pignol et Guy Klucevsek**
Création Lumières **Christine Heimlich**
Costumes **Christine Clavier Walter**
Production **Compagnie Itinéraires 2007**
Communication **Geneviève Charras**
La compagnie Itinéraires est soutenue par
**la Ville de Strasbourg, le Conseil Général
du Bas-Rhin et la Région Alsace**



Prévert n'aimait pas l'école, là où on dresse les corps, là où l'on met au pas, là où l'on devrait savoir ce qu'on ne sait pas... Plutôt, «ne rien apprendre ne rien comprendre, ne rien retenir de morte voix» et faire le pitre, en bref, être un «cancre»...

Alors sur ces entrefaites, tout naturel que l'élève Jacques rencontre Jean Lorrain et Cathy Dorn. Des professeurs hors norme qui on lu tout Prévert, mais en faux «savants», en vrai lecteurs, dévoreurs de mots, friands de gestes. Mêler le geste à la parole, en refaire des histoires comme autant de collages pour aboutir au fond du magasin à faire l'inventaire.

Mais attention, pas de relâche quand on fait ici l'inventaire : la boutique fantasque ne sera pas fermée et pour cause : on va y vivre en décalage. Un élève, un professeur, un oiseau rieur qui enseigne mieux que le maître les choses de la vie...

Voici dressé l'univers humoristique de deux complices de la scène, Cathy Dorn et Jean Lorrain et voici l'affaire rondement menée. Affranchis des contraintes, voici

nos oiseaux lâchés dans la jubilation de trouver, rêve, liberté en faisant le pied de nez à l'institution et l'emprisonnement.

Sous la houlette de la chorégraphe Christine Lenthéric, les voici maîtres à danser, inventeur des 18 positions qui auraient pu faire partie du glossaire de la danse classique. Les revoilà, là où ils trouvent leur place, là où «être» et non «ne pas être». Ratons laveurs, figures de proue, ils inventent et prolongent le petit monde de Jacques et fredonnent à capella leurs hymnes à la vie, à la malice, à la glissade, celle qui vous détourne du droit chemin sur le sentier de l'âne où il fait bon brouter. Et «les murs de la classe s'écroulent tranquillement, les pupitres redeviennent arbre, le porte-plume redevient oiseau». Utopie, bonheur, ici tout est rythme et le verbe invente pour la danse des phrasés inédits, la danse enfile les mots et tricote de l'espace et du souffle à la poésie.

La leçon est de taille. Merci cancre Jacques pour tout ce joyeux fatras !

Geneviève Charras

Itinéraires

Compagnie de danse contemporaine
3 rue des Dentelles - 67000 Strasbourg

03 88 22 41 51