

## COMMUNIQUE DE PRESSE

# Dansefables



### Création danse-théâtre

#### Cie Itinéraires

Conception et Interprètes **Cathy Dorn et Jean Lorrain**

Chorégraphie **Cathy Dorn**

Mise en scène **Jean Lorrain et Christine Lenthéric**

**Textes** Jean de La Fontaine, Victor Hugo, Robert Desnos, Raymond Queneau, Anne-Marie Soulier...

**Musiques** Jean Wiener, Pascal Comelade

**Lumières** Dominique Klein

**Communication** Geneviève Charras



Cathy Dorn sans relâche conte, raconte, invente une danse au delà des frontières. Dans ce tout nouveau projet "Danse Fables", elle nous convie à déguster le plaisir extrême qu'elle a ressenti à redécouvrir la magie des fables. En compagnie de Jean Lorrain, démoniaque acteur et comédien aux multiples facettes, la voilà à l'œuvre, au pays littéraire et dans les contrées de Jean de La Fontaine, de Desnos, de Raymond Queneau... De "La Cigale à la Fourmi" en passant par "Robin des bois" d'Anne-Marie Soulier ou "Le Perdreau et la Fourmi" de Jules Renard, ce bestiaire fantastique pose la question du vivre ensemble et nous révèle comment s'entendre et comment s'y prendre pour vivre avec l'autre. De quoi rêver et cheminer à travers les contrées de notre animalité, révélée par les gestes, par les paroles égrenées au fil des histoires qui nous content sans morale à l'appui, comment grandir dans l'apprentissage de la sagesse, mais dans le respect de la diffé-

rence de l'autre. "Un chat est un chat"! Et si l'on a toujours besoin d'un plus petit que soi, il va sans dire que ce que le verbe génère dans la danse est bouillonnement, impulsions et réjouissances des sens en éveil : écouter le rythme, les sons des textes, s'immerger dans la "marmite" de la mouvance de façon irraisonnée, plonger dans la danse sans chichi ni falbala avec pour seconde peau d'animal du rose et de l'antracite... juste pour rappeler que chacun revêt sa couleur et la défend dans ce vaste monde caméléon !!! Amours, rencontres au fil du tricotage des textes, c'est la trame et la chaîne de l'existence que le duo danseuse-comédien tisse allègrement, dans une mise en scène chorégraphique où tout est bougé, où tout bascule entre le virelance et le vertige de l'hybride monde de la fable. Le conte est bon, là où Desnos peignait son "Chantefables", nos deux compères naviguent entre danse et fables! Foi d'animal !

## Itinéraires

Compagnie de danse contemporaine  
3 rue des Dentelles - 67000 Strasbourg

03 88 22 41 51