



création chorégraphique jeune public

en corps

samedi 10 octobre 2009 à 17h

Centre Chorégraphique de la Ville de Strasbourg

Salle de la Marseillaise - 34 Boulevard Clemenceau

Quand on voit un spectacle de danse et qu'on n'est pas danseur, on se demande toujours : mais comment font-ils pour... inventer tout cela ?

Dans «En Corps», les presque-jumelles facétieuses Cathy Dorn et Claudine Pissenem donnent quelques clefs : la respiration devient geste qui soupire, baille, éternue, les mots de la physiologie mettent le corps en mouvement (on connaît le biceps à la rigueur le psoas, mais le grand couturier !), les verbes génèrent le geste puis la danse (les bras balancent, les fesses tournent, les doigts courent), «oui» et «non» se chorégraphient sur un délicieux clin d'œil d'Aperghis, les ballons blancs et comme remplis de liquide, les rubans rouges, veines extra-corporelles, le cœur qui bat, même le corps qui disfonctionne («j'ai la rate qui s'dilate») sont les sources d'inspiration de la chorégraphie.

Et puis, les deux complices nous emmènent ailleurs : là où la danse et la musique expriment quelque chose que les mots ne disent pas. Peut-être qu'on ne «comprend» pas tout.

Mais nous, les spectateurs nous sommes comme des enfants captés, captivés, raptés par ces corps qui dansent.

Bien sur, on en redemande... encore !

Conception et Interprètes
Cathy Dorn et Claudine Pissenem
Avec l'aide précieuse de
Christine Lenthéric