

Clair de Terre

création chorégraphique jeune public
de la compagnie Itinéraires

Conception et Interprètes **Cathy Dorn et Claudine Pissenem**
Avec l'aide précieuse de **Christine Lenthéric**

Charles Trenet - Bruno Coulais - Yann Tiersen
Compagnie Vieussens et... la nature

Production **Compagnie Itinéraires**




Itinéraires

Compagnie de danse contemporaine
3 rue des Dentelles - 67000 Strasbourg

03 88 22 41 51

Au commencement, il y eut l'eau.
Dans le spectacle, l'eau devient cocon.
Les chrysalides se transforment en coccinelles,
elles sont les deux amies des escargots de Jacques Prévert.
Les escargots deviennent des êtres humains :
l'un invente le feu, l'autre la danse.
Sur la planète terre, le temps s'écoule.
Dans le ciel, le temps change : nuages, pluie, soleil.
La terre tourne, elle est balle, ventre, panier,
elle écoute le vent, la mer, la musique des sphères.
Les cailloux tracent un chemin, mais voilà qu'il pleut :
c'est bien sûr une histoire de parapluie.
Et tout finit en chanson, car la terre est aussi le jardin extraordinaire de
Monsieur Trénet, où les êtres humains, les animaux et les objets s'amuse





Bonjour les Enfants!

Juste un petit mot pour vous avant que le spectacle commence.

Juste un petit mot pour vous dire que vous allez voir un spectacle vivant et que ce n'est pas comme à la télévision.

C'est fragile un spectacle vivant comme tout ce qui est vivant, comme les fleurs et les animaux, comme les enfants, comme les artistes du spectacle.


Alors pour notre plaisir à tous, on va essayer ensemble de respecter 2 petites règles toutes simples pour ne pas abîmer le spectacle:

- D'abord ce que vous avez envie de dire sur le spectacle, vous le gardez dans ta tête jusqu'à la fin de la représentation et vous le dites après à vos copains, à vos maîtresses et à vos maîtres ainsi qu'aux artistes.

- Et puis vous allez ouvrir très grand vos yeux et très grand vos oreilles pour mieux voir et entendre.

C'est tout simple

Nous vous souhaitons autant de bonheur à découvrir Clair de Terre que nous en avons eu à le construire. A tout de suite! Claudine et Cathy



Synopsis du spectacle

- 1 - Naissance
- 2 - Les coccinelles
- 3 - La chanson des escargots
- 4 - La danse de la Lune
- 5 - La planète météo
- 6 - Les planètes
- 7 - Les bols tibétains
- 8 - Le tambour de mer
- 9 - Les galets
- 10 - Les parapluies dansent
- 11 - Le souffle
- 12 - Le Jardin extraordinaire
- 13 - La fanfare



Chorégraphie : **Cathy Dorn et Claudine Pissenem**

Les musiques du spectacle :

Bruno Coulais - extraits de Genesis musique de film -
Compagnie Vieussens - extraits de Esprits Nomades -
Yann Tiersen - extrait de l'Album les Retrouvailles -
Charles Trenet - Le Jardin Extraordinaire -
et la météo de France Inter - la mer de Bretagne - la pluie de
France ainsi que la chanson des Escargots de Jacques Prévert

Les objets du spectacle



Les objets font partie des éléments qui accompagnent le mouvement dansé dans le spectacle. Ils sont à la fois accessoire et décor. Ils permettent d'entrer dans le spectacle par leur fonction utilitaire ou symbolique et

de solliciter l'imaginaire. Ainsi la danse est parfois "figurative", parfois "abstraite".

Dans Clair de Terre, les objets aident les enfants à redécouvrir les 4 éléments : l'eau, la terre, l'air et le feu par leur forme, leur fonction, leur son ou le mouvement qu'ils induisent.

- Le nylon évoque la mer par le son qu'il produit et il évoque le cocon par sa forme
- Le ballon météo représente la terre mais il peut devenir toutes sortes d'objets selon la façon dont on le porte
- Le bol tibétain chante (chacun des bols a un son différent) et il a la forme d'une lune, d'un soleil mais il peut aussi servir à verser
- Le tambour de mer évoque le flux et le reflux des vagues mais il sont aussi transparent et il ressemble à la lune
- Les gobelets tracent des chemins, se posent en équilibre sur le corps, glissent dans le sol
- Les parapluies lorsqu'ils ne protègent pas de la pluie, deviennent des insectes géants.



Pistes de recherche en mouvement autour du spectacle

A partir de 4 éléments
L'eau - La terre - L'air - Le feu
chercher avec les enfants à :

- >> Répertorier les objets du spectacle et en trouver d'autres pour faire un autre spectacle sur le même thème.
- >> Inventer des sons en rapport avec les éléments, son du corps, son des objets.
- >> chercher des adjectifs et des verbes pour définir les éléments.
- >> Danser les éléments à partir des verbes et adjectifs, faire résonner les pieds sur la terre, souffler sur le corps de l'autre, crépiter comme le feu, fluide comme de l'eau.

Le jardin extraordinaire

Charles TRENET

C'est un Jardin extraordinaire
Il y a des canards qui parlent anglais
J leur donne du pain, ils remuent leur derrière
En m' disant Thank you very much Mr Trenet
On y voit aussi des statues qui se tiennent
tranquilles tout le jour dit-on
Mais moi je sais que dès la nuit venue
Elles s'en vont danser sur le gazon
C'est un Jardin extraordinaire
Il y a des oiseaux qui tiennent un buffet
Ils vendent du grain, des pt'its morceaux d'gruyère
Comme client ils ont, Mr l'maire et l'sous-préfet
Il fallait bien trouver dans cette grande ville maussade
Où les touristes s'ennuient au fond d leurs autocars
Il fallait bien trouver un lieu pour la promnade
J'avoue que ce samedi là, j'suis entré par hasard
Dans ce jardin extraordinaire
Loindes noirs buldings et des passages cloutés
Y'avait un bal que donnaient des primevères
Dans un coin d'verdure des petites grenouilles chantaient
Une chanson pour saluer la lune
Dès qu'elle-ci paru toute rose d'émotion
Elles entonnèrent je crois la valse brune
Une vieille chouette me dit : quelle distinction !
Dans ce jardin extraordinaire
Il y vit soudain passer la plus belle des filles
Elle vint près d'moi et là m'dit sans manière
Vous m'plaisez beaucoup
J'aime les hommes dont les yeux brillent - rire -
Il fallait bien trouver dans cette grande ville perverse
Une gentille amourette un pt'it flirt de 20 ans
qui me fasse oublier qu'l'amour est un commerce
Dans les bars d'la cité oui mais oui mais pas dans
Dans mon jardin extraordinaire
Un ange du bizarre, un agent nous dit
Etendez-vous sur la bruyère
J'vous jouerai du luth pendant qu'vous serez réunis
Cet agent était un grand poète
Mais nous préférions Artémise et moi
La douceur d'une couchette secrète
Qu'elle m'fit découvrir au fond des bois
Pour ceux qui veulent savoir où l'jardin se trouve
Il est vous l'voyez au cœur d'ma chanson
J'y vole parfois quand un chagrin m'éprouve
Il suffit pour ça d'un peu d'imagination (2 fois)
Bal de nuit les oiseaux les fleurs émerveillées Artémise ô douceur
extase de l'amour je vous retrouverai ce soir à la veillée belle
comme au premier jour et je vous aimerai sous la clarté du jour
Il suffit pour ça d'un peu d'imagination

Chanson des escargots qui vont à l'enterrement

Jacques PRÉVERT

A l'enterrement d'une feuille morte
Deux escargots s'en vont
Ils ont la coquille noire
Du crêpe autour des cornes
Ils s'en vont dans le soir
Un très beau soir d'automne
Hélas quand ils arrivent
C'est déjà le printemps
Les feuilles qui étaient mortes
Sont toutes réssucitées
Et les deux escargots
Sont très désappointés
Mais voila le soleil
Le soleil qui leur dit
Prenez prenez la peine
La peine de vous asseoir
Prenez un verre de bière
Si le coeur vous en dit
Prenez si ça vous plaît
L'autocar pour Paris
Il partira ce soir
Vous verrez du pays
Mais ne prenez pas le deuil
Ça noircit le blanc de l'oeil
Et puis ça enlaidit
Les histoires de cercueils
C'est triste et pas joli
Reprenez vous couleurs
Les couleurs de la vie
Alors toutes les bêtes
Les arbres et les plantes
Se mettent a chanter
A chanter a tue-tête
La vrai chanson vivante
La chanson de l'été
Et tout le monde de boire
Tout le monde de trinquer
C'est un très joli soir
Un joli soir d'été
Et les deux escargots
S'en retournent chez eux
Ils s'en vont très émus
Ils s'en vont très heureux
Comme ils ont beaucoup bu
Ils titubent un petit peu
Mais la haut dans le ciel
La lune veille sur eux.



La compagnie Itinéraires propose

3 spectacles destinés au jeune public
avec 2 interprètes et chorégraphes Cathy Dorn et Claudine Pissenem

“Bulle de soi” création 2003

“Croq'en Bouche” création 2004

“Clair de Terre” création 2005

Chaque spectacle dure environ 50 minutes et peut-être présenté dans les écoles maternelles et élémentaires, ou dans un centre culturel ou une salle des fêtes. (il faut que la salle puisse être obscurcie)

Contacts :

> Cathy Dorn 3 rue des Dentelles - 67000 Strasbourg - 03 88 22 41 51

> Claudine Pissenem 06 14 07 06 52

La compagnie Itinéraires est subventionnée par la Ville de Strasbourg
et par le Conseil Général du Bas-Rhin.

Itinéraires

Compagnie de danse contemporaine
3 rue des Dentelles - 67000 Strasbourg

03 88 22 41 51

