



Itinéraires
compagnie de danse contemporaine

La compagnie itinéraires



D'un chemin à l'autre, l'original parcours de la Compagnie de danse Itinéraires, implantée à Strasbourg en 1986, est tout à la fois artistique et pédagogique. Cathy Dorn, chorégraphe et interprète en est le «poumon».

Elle aime s'entourer de fidèles complices, danseurs, musiciens, comédiens, plasticiens, peintres, photographes et vidéastes pour tenter l'aventure de la scène mais aussi, de lieux divers tels que les jardins, les galeries d'art, les musées, la gare !



Les créations

- 1986 **Complicité**
- 1986 **Josette**
- 1988 **Portraits en Mouvement**
- 1990 **Le Dieu envolé**
- 1990 **Pyramide**
- 1990 **Performance aux yeux bandés**
- 1992 **Photo de famille**
- 1992 **Fragrance**
- 1995 **L'Allumeur de réverbères**
- 1997 **Nuit**
- 1997 **Asturias**
- 1999 **Accordé on danse**
- 2000 **La cour dort-elle ?**
- 2001 **L'Auberge Espagnole**
- 2003 **Aux p'tits Bonheurs**
- 2003 **La Bulle de Soi**
- 2004 **Croq'en Bouche**
- 2005 **DanseFables**
- 2005 **Clair de Terre**
- 2007 **En Corps**
- 2007 **Inventaire**
- 2010 **Donner Corps**

Cathy Dorn / Chorégraphe, interprète
Christine Lentheric / Présidente, chorégraphe
Dominique Klein / Créateur lumière
Myriam Nicolle / Graphiste Pao
Elsa Boutonnet / Création maquette
email / nicolle.myriam@wanadoo.fr
site / www.itinerairescompagniedanse.fr

Itinéraires

compagnie de danse contemporaine
3 rue des Dentelles - 67000 Strasbourg
03 88 22 41 51

Association Loi 1901 créée en 1986 - N° Siret 340 84 1816 00023 -
Code APE 923A- N° Licence spectacle : 2-135513 / 3-135514

Les itinéraires de la compagnie

“ Les spectacles de la Compagnie Itinéraires réunissent aussi bien des professionnels que des amateurs à l’initiative de Cathy Dorn, danseuse et chorégraphe. ”



Lors de la création d’Itinéraires en 1986, Cathy Dorn a collaboré avec deux professionnelles. L’une musicienne, Barbara Schmutz, l’autre comédienne, Claudine Bertier, pour un spectacle intitulé **Complicité** créé au TNS salle Hubert-Gignoux, puis tourné en Alsace.

- En 1988, une nouvelle équipe constituée par une danseuse, Christiane Garrec, une comédienne, Geneviève Faul, et la chorégraphe Cathy Dorn, élabore un spectacle dans le cadre d’une exposition des Musées de Strasbourg intitulée **Qui sommes-nous ?** C’est le château des Rohan à Strasbourg qui accueille ces **Portraits en Mouvement**.

- **Photo de famille**, une séquence de ce spectacle, sera jouée au bord de l’eau à la demande de Renate Pook pour le projet «Au fil de l’Ill, au fil de l’eau» et pour la tournée régionale de l’Ardam en 1988.

- En 1989, le vidéaste Yves Schmitt est séduit par une performance signée Cathy Dorn, réalisée avec des amateurs dans la galerie Transit et tourne **Monsieur Bayard**, une vidéo-danse en hommage à Hippolyte Bayard.

- En 1990, Yves Schmitt réalise avec Cathy Dorn **Le Dieu Envolé**, une vidéo-danse autour de l’oeuvre de Camille Claudel à partir d’un solo chorégraphié par Cathy Dorn.

- En 1992, Cathy Dorn présente le solo **Fragrance** aux Nouvelles à Pôle Sud, ainsi qu’une performance avec des amateurs adolescents et enfants pour la manifestation **Photofolies 92**.

- En 1994, Cathy Dorn danse le rôle de l’Allumeur de réverbères dans **Le temps a laissé son manteau** à la Laiterie à Strasbourg, entourée de six amateurs. Elle reprendra ce rôle en 1995 dans les Arabesques de l’Orangerie, à l’initiative du CRDA.

• • •

• En 1996, neuf amateurs issus des ateliers pédagogiques de Cathy Dorn la rejoignent pour l'Été Culturel organisé par la ville de Strasbourg dans un spectacle intitulé **Vertical-Horizontal**, qui se prolonge en mars 1997 à la Laiterie dans **Vertical-Horizontal II**.

• En 1997, c'est au CEAAC que Cathy Dorn signe deux aventures chorégraphiques : **Erres**, une performance pour le décrochage de l'exposition de la plasticienne Christine O'Loughlin, et **Vertigo**, chorégraphie pour cinq danseurs inspirée par les œuvres d'Illana Isehayek.

• En 1998, la Laiterie accueille la Compagnie pour **Dix dodus dindons**, avec neuf danseurs amateurs, et l'Été Culturel reçoit **Un joli soir d'été**, avec trois enfants et quatre adultes.

• En 1999, Itinéraires reprend un tournant professionnel en faisant appel à Pierre-André Petit et Catherine Bury, danseurs professionnels, et Sylvain Piron, musicien, pour créer avec Cathy Dorn (chorégraphie, danse et accordéon diatonique) le spectacle **Accordé on danse**.

• À l'été 1999, elle ne peut résister au clin d'œil à l'événement astronomique de l'année et signe la chorégraphie **Éclipse 99**, pour huit danseurs amateurs.

• En mars 2000, c'est la création du spectacle **La Cour dort-elle ?**, qui réunit un musicien Philippe Aubry, une conteuse Nicole Docin-Julien et Cathy Dorn.

• Toujours en mars 2000, **Accordé on danse** est présenté avec succès au Printemps des Bretelles, festival d'accordéon du monde, à Illkirch, puis repris pendant sept jours sur la scène du parc de Pourtalès dans le cadre de l'Été culturel de la ville de Strasbourg en juillet 2000.

• En 2001, avec huit danseurs amateurs, **Navigations** spectacle vivant retransmis sur internet voit le jour à Strasbourg. Puis en été, à Avignon Off où la compagnie présente **Accordé on danse** au théâtre de la Luna et **Navigations** au Cyberdrome.

• En mai 2002, création du spectacle **L'Auberge Espagnole** avec l'équipe de Accordé on Danse, dans le cadre de la résidence de la Compagnie avec l'ADIAM 67 puis en juillet **On est foutu, on mange trop** au Scala, pour Été cour, été jardin, pour sept danseurs amateurs.

• En mars 2003, création chorégraphique et musicale, pour le Printemps des Bretelles, **Aux P'tits Bonheurs** puis représentations au Taps-Scala à l'occasion de l'Été Culturel 2003 de la Ville de Strasbourg, pour quatre interprètes.

• En août 2003, **Déambulation Chorégraphique** au Parc de Wesserling avec neuf danseurs et 4 musiciens.

• En octobre 2003, Création jeune public, **La Bulle de Soi** destiné à tourner dans les écoles maternelles et primaires en 2003/2004 pour 2 interprètes.

• En novembre 2003, **Café en Mouvement** est créé dans le cadre des «1001 nuits» à Strasbourg, sur une péniche avec 6 danseurs.

• En 2004, **Croq'en bouche** une nouvelle création jeune public pour les écoles maternelles et primaires, pour 2 danseuses, Cathy Dorn et Claudine Pissenem. Et un duo pour le Festival des Deux Rives avec Catherine Bury.

• En 2005, nouvelle création jeune public **Clair de terre**, et création tout public **Dansefables**.

• En 2006, tournées avec **Bulle de Soi, Croq'en Bouche, Clair de Terre** et **Dansefables**

• En 2007, création **Inventaire** et **En Corps**

• En 2010, création **Donner Corps**.



Le portrait de la chorégraphe

“ Sa passion : faire danser les autres, des enfants aux adultes, amateurs, les pétrir comme noble matériau et créer avec eux du “sur mesure”, en mesure ! Pas de prêt à porter pour cette jeune chorégraphe malicieuse, issue d’une famille de sculpteurs des Vosges.

Le corps dansant est une perle baroque, espiègle ; à nu ou érigé dans une crinoline, ne veut rien que le corps ne veuille ! ”

Geneviève Charras



“ Un,deux,trois,
Soleil ! ”

C’est un jardin extraordinaire que les contrées de la danse, visitées par **Cathy Dorn**, enfant de Diemeringen, déjà toute petite, fourrée dans les pattes de ses professeurs de danse au conservatoire de Sarreguemines.

Classique, vous avez dit classique ?

Certes, sa formation l’a conduite à travailler avec le groupe chorégraphique de Jean Garcia à Strasbourg, à danser, beaucoup pour le plaisir, pour la rigueur, pas dans la douleur ! Qui des deux se sont choisies, la danse ou bien Cathy, peut importe, elles ne se quittent plus et fondent ensemble **Itinéraires** en 1986. Une longue marche, beaucoup de rencontres avec d’autres artistes, d’autres espaces, **Erres** et **Vertigo** au CEAAC, et des danseurs amateurs curieux de poursuivre un bout de chemin en compagnie d’une femme locomotive, animée d’un puissant désir d’évoluer dans le mouvement de notre temps. Des racines et des ailes pour animer son territoire, nid de ses projets, lieu de travail et de rencontres : sa salle de danse est cette agora du geste et de la convivialité. Alsacienne pour de bon, transversale pour le reste, sa philosophie oscille entre la verticalité et l’horizontalité. Le poids de senteur, les fragrances du corps, quelques devises parsemées ; les musiques de tous horizons se révèlent bonnes à danser... Les costumes la fascinent, les paroles de Prévert étayent ses spectacles, les enfants lui inspirent le saut des frontières et des acquis.

Le parcours pédagogique

“ La Compagnie Itinéraires propose des cours et stages chorégraphiques pour les amateurs et les enfants, des stages d'improvisation et stages de formation pour les enseignants (en partenariat avec l'Inspection Académique et L'Institut Universitaire de Formation des maîtres.).

Cathy Dorn a suivi le stage interministériel culture et éducation nationale - Danse à l'école en 1990, sous la houlette de Marcelle Bonjour.

Depuis cette date, les actions pédagogiques dans les écoles maternelles, primaires et secondaires, se suivent sans se ressembler car chaque projet à l'école est un projet particulier dans lequel il faut prendre en compte différents éléments.

De manière générale, ces actions pédagogiques pose le problème de la danse, qu'est-ce que la danse pour les enfants et les enseignants ? Est-ce que leur regard change après les interventions ?

Par la même occasion se pose aussi la question du public, celui qui est amené à regarder la danse, y a-t-il plusieurs façons de regarder la danse ? ”



FORMATION DES ENSEIGNANTS

Les ateliers sont menés par la Compagnie Itinéraires en partenariat avec l'Inspection Académique et L'Institut Universitaire de Formation des Maîtres qui s'adressent à tous les enseignants y compris à ceux qui n'ont pas d'aptitude à danser.

En effet, il n'est pas nécessaire à l'enseignant qui dirige un atelier de pratique artistique avec un chorégraphe, d'être danseur.

Toutefois l'enseignant a besoin de connaître la danse pour jouer en quelque sorte le rôle de chorégraphe.

Dans cet atelier l'enseignant pourra tester le rôle de l'élève avec l'intervenant chorégraphe, pour pouvoir ensuite faire danser ses élèves et jouer le rôle du chorégraphe lui-même.

Ce qui nous paraît intéressant également, c'est que l'enseignant fasse le lien avec d'autres apprentissages.

DANSE À L'ÉCOLE

Au cours des interventions scolaires, il s'agit de réaliser un projet artistique commun piloté par un ou des enseignants impliquant tous les élèves d'une ou de plusieurs classes.

L'enfant est amené à répondre par le corps, à des consignes précises qui sollicitent son imaginaire, sa motricité et sa capacité à échanger avec d'autres enfants. Il est stimulé dans sa créativité non pas dans un rapport de compétitivité mais en synergie avec autrui dans un contexte de découverte de soi et d'ouverture aux autres.

En 2001-2002, la Compagnie Itinéraires a réalisé une résidence chorégraphique soutenue par l'ADIAM 67 et la DRAC Alsace dans le nord de l'Alsace avec 120 enfants.

En 2002, Cathy Dorn a engagé une action pédagogique dans le département de l'Aisne, soutenu par l'Inspection Académique de Soissons, aboutissant à un spectacle avec 125 enfants.

En 2003, la Compagnie Itinéraires présente «la Bulle de soi», un spectacle jeune public chorégraphié et interprété par Cathy Dorn et Claudine Pissenem, dans les écoles maternelles et primaires.

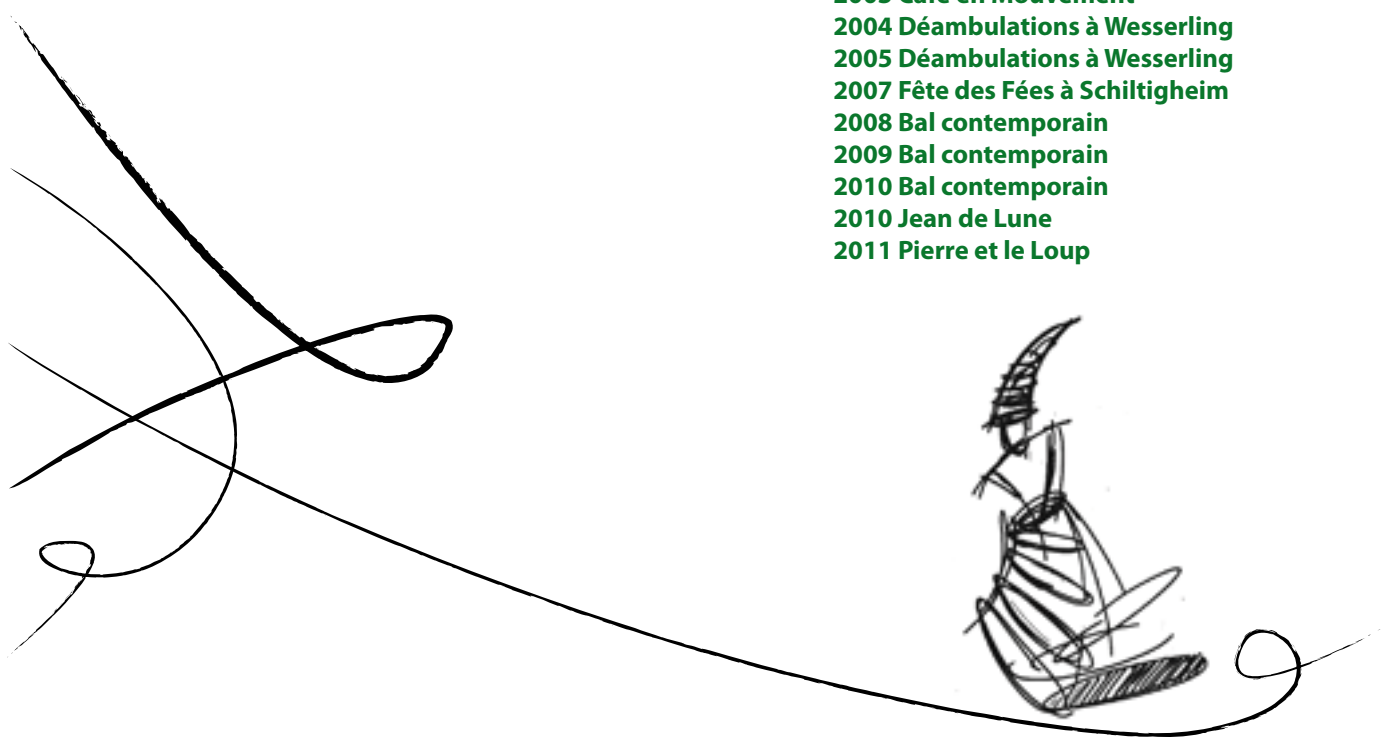
L'aventure continue en 2004 avec Croq'en Bouche, en 2005 avec Clair de Terre, en 2007 avec En Corps.

DANSE AVEC LES AMATEURS

La Compagnie Itinéraires mène depuis 1988 une action pédagogique et artistique envers les amateurs adultes et enfants dans des ateliers chorégraphiques menant à un spectacle dans des conditions professionnelles (avec un minimum de 3 à 5 représentations.)

Depuis 1988, les créations :

- 1988 La main
- 1988 Le portrait dans tous ses états
- 1989 Hippolyte Bayard
- 1989 Et ronds, errons petits baluchons
- 1990 Autour de la fontaine
- 1990 Ball' Sprung
- 1991 Offre spéciale
- 1991 Traces, signes, écritures
- 1992 Photofolies 92
- 1993 Carnaval aux Arcs
- 1993 Beaumarchais aux Saisies
- 1993 A la recherche de l'essentiel
- 1994 Le temps a laissé son manteau
- 1995 Brun comme un lion jaune
- 1995 Masques Plumes
- 1996 C'est arrivé 16, rue Neuve
- 1996 Vertical-Horizontal
- 1997 Vertical-Horizontal II
- 1997 Erres
- 1997 Vertigo
- 1998 Dix dodus dindons
- 1998 Un joli soir d'été
- 1999 Mò d'amour
- 1999 Eclipse 99
- 2000 Fête de l'impro
- 2001 Navigations
- 2002 On est foutu, on mange trop
- 2003 Papiers Timbrés
- 2003 Jardin en Mouvement
- 2003 Café en Mouvement
- 2004 Déambulations à Wesserling
- 2005 Déambulations à Wesserling
- 2007 Fête des Fées à Schiltigheim
- 2008 Bal contemporain
- 2009 Bal contemporain
- 2010 Bal contemporain
- 2010 Jean de Lune
- 2011 Pierre et le Loup



Les rencontres d'itinéraires

LES DANSEURS

Catherine Bury
Cathy Dorn
Christiane Garrec
Pierre-André Petit
Claudine Pissenem
Sophie Béziers-Labaune

LES MUSICIENS

Philippe Aubry
François Dreno
Raymond Frank
Bruno Kubler
Gilles Pichois
Sylvain Piron
Michel Reverdy
Barbara Schmutz
Yves Weyh
Fabrice Kieffer

LES CHANTEURS

Gilles Vandepuits
Jean Lorrain

LES CONTEURS

Nicole Docin-Julien

LES COMÉDIENS

Geneviève Faul
Claudine Bertier
Jean Lorrain

LES PLASTICIENS

Josianne Arnaudet
Véronique Duflot
Ilana Isehayek
Christine O'Loughlin

LES PHOTOGRAPHES

Patrick Bailly Maître Grand
Virgine Drumare
Thomas Laedlein
Nathalie Savey
Germain Schmitt
Melody Seiwert
Damien Thomas
Babette Wonder
Sabine Zinck

LES CAMERAMEN

Mathias Duperray
Stephanie Ladet
Johnny Rabines-Linan

LES VIDÉASTES

Michel Deschler
Georges Drion
Damien Fritsch
Roland Mathis
Yves Schmitt
Christian Schmitt

LES TECHNICIENS

Christine Heimlich
Dominique Klein
Léa Kreutzer
Coline Linder
Bruno Pillon
Frédérique Riedlin
Pascal Roussel
Jean-Pierre Voirin
Anne Raymond
Sophie Baer

LES COUTURIÈRES

Maryse Ackerman
Christine Clavier-Walter
Emmy Dorn
Julie Galanakis
Jocelyne Neher

LES SCÉNOGRAPHES

COSTUMIERS

Chimène Barros
Véronique Duflot

LES GRAPHISTES

Corine Cantele
Chico
Véronique Duflot
Myriam Nicolle
Jean-Michel Richard

LES PARTENAIRES

Agence Culturelle d'Alsace
Boutique de la Danse
CLS Color Laser Systeme
Forec Multimédia
Kyto
La Laiterie
Squash des Halles
DB Studio
DNA
Les Médias

LES PARTENAIRES FINANCIERS

Conseil Général du Bas-Rhin
Conseil Régional
DRAC
Im Expert
Ville de Strasbourg

LES PARTENAIRES

DANSE À L'ÉCOLE

ACMISA
Inspection Académique
MUS-E Europe

LES DANSEURS AMATEURS

Yannick Andersen
Marie Reine Baroth
Chimène Barros
Julie Baumert
Catherine Baxa
Bruno Beguin
Jean-Michel Bregeras
Michel Briand
Sabrina Carlucci
Sylvaine Cencig
Geneviève Charras
Danielle Dambach
Véronique Dayries
Lise De Nicola
Cécile Demas
Josiane Demas
Amélie Doistau
Nathalie Dufaud
Sylviane Dufaud
Lorraine Felline
Romain Ferry
Sylvia Flusser
Lisa Gautier
Agnès Guglielmi
Eric Henny
Jean Marie Kapfer
Fanny Kling
Pascale Klingelschmitt
Sylvie Kracher
Emmanuelle Konstantinidis
Dominique Lentz
Marie-Madeleine Lochet
Sophie Luzé
Aurélie Marcinkowski
Audray Meikatt
Amy N'Daye
Myriam Nicolle
Maryse Pierre
Cosima Reichenbach
Céline Reichert
Sarah Roesch
Françoise Schmitt
Serge Schmutz
Danièle Schnell
Laurence Troadec
Anne Cécile Vallart
Cléa Vandevenne



Le répertoire de la Compagnie



La Bulle de Soi création 2003
CONCEPTION CATHY DORN
duo / deux danseuses chorégraphes
spectacle Jeune Public destiné aux écoles
durée : 50 min



Croq' en Bouche création 2004
CONCEPTION CATHY DORN
duo / deux danseuses chorégraphes
spectacle Jeune Public destiné aux écoles
durée : 45 min



Clair de Terre création 2005
CONCEPTION CATHY DORN / CLAUDINE PISENEM
duo / deux danseuses chorégraphes
spectacle Jeune Public destiné aux écoles
durée : 45 min



En Corps création 2007
CONCEPTION CATHY DORN / CLAUDINE PISENEM
duo / deux danseuses chorégraphes
spectacle Jeune Public destiné aux écoles
durée : 45 min



DanseFables création 2005
CONCEPTION ET INTERPRÉTATION
CATHY DORN / JEAN LORRAIN
duo / une danseuse, un comédien
Spectacle Danse-Théâtre tout public et collèves
durée : 50 min



Inventaire création 2007
CONCEPTION ET INTERPRÉTATION
CATHY DORN / JEAN LORRAIN
duo / une danseuse, un comédien
Spectacle Danse-Théâtre tout public et collèves
durée : 50 min



Donner Corps création 2010
CONCEPTION ET INTERPRÈTES
CATHY DORN ET SOPHIE BEZIERS LABAUNE
Complicité chorégraphique Christine Lentheric,
Cathy Dorn, Sophie Beziers Labaune
tout public à partir de 7 ans
durée : 60 min



Déambulations
improvisations chorégraphiques et musicales
CONCEPTION CATHY DORN
10 danseurs et 4 musiciens
performances improvisées dans des lieux divers
durée : 1h



Le Bal contemporain est un projet de rencontre
entre la musique et la danse, à la croisée du bal
populaire, du bal folk et des danses improvisées.
Suivant une consigne donnée par la chorégraphe,
les danseurs de la compagnie et les musiciens
entraînent le public.

Donner Corps

En résidence au PrÉO d'Oberhausbergen, la compagnie de danse Itinéraires a présenté sa nouvelle création Donner Corps, conçue et chorégraphiée par Christine Lentheric. Elle donne lieu à la rencontre de deux danseuses Cathy Dorn et Sophie Beziers Labaune qui travaillent ensemble pour la première fois.

par Marie-Françoise Grislin

chargés de vêtements multiples et colorés habitent le fond de la scène. Chacune à son tour viendra chercher le costume qu'elle pourrait revêtir et se lance dans le jeu des essayages, des hésitations, des enfilages, des empilages. Et l'on grommelle des mots pour soi, et l'on se croise sans se voir, avant, qu'enfin, on se heurte à l'autre, et que commencent les jeux à deux, pour se surprendre et se taquiner.

Il suffit de quelques objets pour les agrémenter, les nourrir. Avec les béquilles l'on exécute des moulinsets qui fendent joliment l'air ; avec des chaussures on multiplie les chassés-croisés. Les corps s'élèvent, se soulèvent, s'asseyent gracieusement sur ces tabourets qu'un petit coup de bâton suffit à faire traverser le plateau, ce territoire dont elles se sont emparé pour évoluer à leur guise, et qu'elles partagent avec gourmandise et fantaisie.

Des musiques aussi diverses que celles de J.S. Bach, du tango, du yé-yé, sans oublier la voix de Julien Clerc soulignent les inventions, les trouvailles de ces deux comparses qui montrent, à travers leurs évolutions, ce que sont les relations humaines, parfois pleines d'amitié, parfois de rivalité.

Par la grâce de la danse, elles en proposent une vision où se marient avec bonheur humour, gaieté et sensibilité. C'est à cela qu'elles donnent corps, et nous avons reçu ce don avec un vrai plaisir. ■

Le spectacle est comme l'histoire de leur rencontre, puisqu'il met en jeu d'abord la solitude, l'errance de chacune avant la découverte de l'autre et le parcours qu'alors elles peuvent effectuer avec malice et complicité.

Chacune y apparaît d'abord dans son univers : l'une étonnante avec cette béquille sur laquelle elle appuie, l'autre simplement ordinaire. Les cintres



Une rencontre se danse



Cathy Dorn et Sophie Beziers Labaune.
Photo DNA - Cédric Joubert.

La nouvelle pièce chorégraphique de la compagnie Itinéraires touche à l'inénarrable mystère de la rencontre. Cathy Dorn crée *Donner corps* avec Sophie Beziers Labaune, au PrÉO.

OBERHAUSBERGEN

Elles dansent ensemble pour la première fois et donnent corps à leur rencontre. «Rendre contre», voilà l'enjeu, le risque pris par Cathy Dorn et Sophie Beziers Labaune.

Parmi les vêtements suspendus se tricote une histoire singulière, s'esquisse l'univers de deux femmes, deux âges de la vie. Entourées de quelques objets, Cathy Dorn et Sophie Beziers Labaune viennent l'une à l'autre. Et dans l'imprévu du contact, chacune s'y découvre autre, surgit un nouveau territoire à habiter, à inventer. Qu'est-ce qui prend corps : un duo, un duel, l'union, la séparation ?

«Un toucher qui fait naître ce qu'il touche/façon de saisir/pour que saisir soit façon de donner». Empreints de sensations, les poèmes de Guil-

vic les ont accompagnées, la musique aussi s'est frayée une voie dans le temps et l'espace. L'amorce d'un foisonnant baroque, qui sautille vers le twist, ondoie en tango, en reggae, et se coule dans la voix de Julien Clerc, quand d'un autre homme on devine la lettre d'amour.

Rien n'est stable, tout bouge au fil du fragile cheminement intérieur comme extérieur, fait de convergences et de confrontations. Car sans élan on ne danse pas. Tout en ressentis et perceptions, des états de corps expriment la fulgurance des sentiments, cartographient à découvert l'apparition d'une île. Celle qui enrachine à l'autre, en même temps qu'à soi, dans l'océan tumultueux de la vie.

Les 10 et 12 novembre à 20 h 30, le 13 à 17 h au PrÉO (co-producteur). Durée : 60 mn. 03 88 56 90 39.



Prochain spectacle
 Mercredi 12 janvier 2011 à 15h
 Le petit chasseur de bruits
www.le-preo.fr

Bilan des projets danse à l'école 2008

“ 50 ans et des poussières

Interventions de Cathy Dorn à l'école élémentaire La Canardière à la Meinau avec toutes les classes pour le projet «50 ans et des poussières». Projet soutenu financièrement par l'ACMISA et par Mus-e. Cathy Dorn intervient aussi bien au niveau de la danse que de la préparation des acteurs qui ont des dialogues dans le spectacle où tous les enfants ont un rôle de danseur, acteur ou chanteur.

Ce projet fête les 50 ans de l'école de la Canardière, il est écrit par un professeur Denis Werlé.

Les représentations ont lieu au **Centre Culturel de la Meinau les 26, 27 et 29 mai 2008** avec tous les parents.

Le feu et l'air

Intervention danse dans le cadre d'un projet APAC suite au projet de l'année précédente (Eau et Terre) à l'école Maternelle de la Musau avec la classe de Catherine Ellers.

Les enfants assistent au spectacle Clair de Terre le 26 janvier 2008, les parents assistent à la présentation des enfants **le samedi 21 juin à l'école.**

Danse au Moyen-Âge

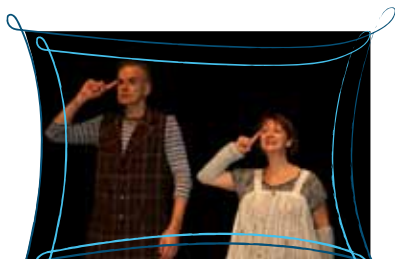
Interventions chorégraphiques dans le cadre du projet de la classe de Sophie Baermann à l'école Camille Clauss à Koenigshoffen.

Le thème est le Moyen-âge mais les interventions danse sont aussi des séances sur les fondamentaux associés à la musique du moyen-âge et à la danse en forme de ronde.

Présentation aux parents le 6 juin 2008 et aux autres classes de l'école **les 9 et 16 juin 2008.**



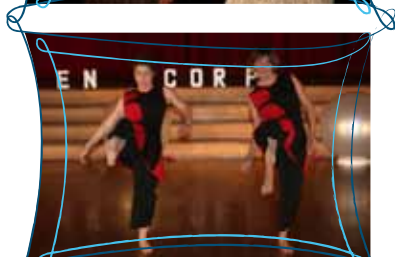
Bilan des créations chorégraphiques 2008



Inventaire

Avec Jean Lorrain et Cathy Dorn

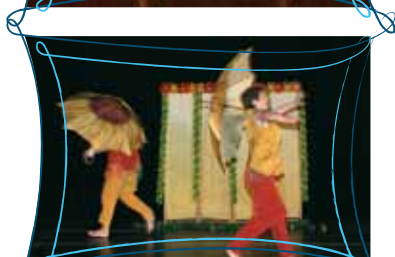
30 représentations à Strasbourg - la Marseillaise, Ostwald - Le Point d'Eau, L'Illiade à Illkirch, Strasbourg - Taps Gare, Obernai - Espace Athic.



En Corps

Avec Claudine Pissenem et Cathy Dorn

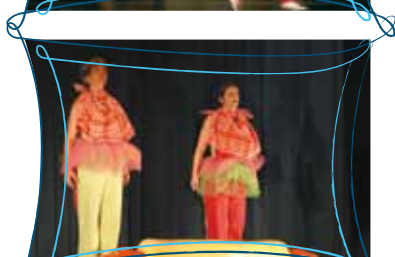
13 spectacles dans les écoles de Strasbourg, Bischheim, Oberhoffen, Stutzheim et Mutzig.



Clair de Terre

Avec Claudine Pissenem et Cathy Dorn

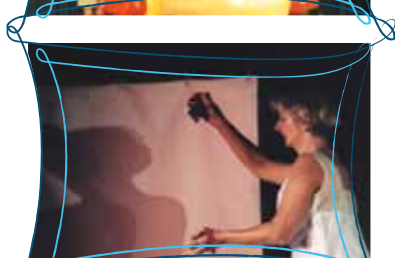
9 spectacles dans les écoles de Strasbourg, Hoenheim et Bischheim.



Croq en Bouche

Avec Claudine Pissenem et Cathy Dorn

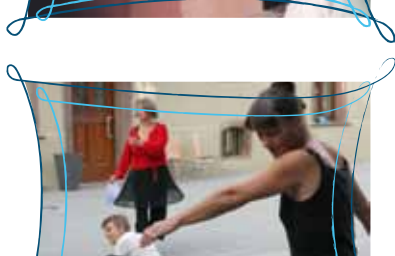
4 spectacles dans les écoles de Strasbourg et Eckbolsheim.



La Bulle de Soi

Avec Claudine Pissenem et Cathy Dorn

6 spectacles dans les écoles de Strasbourg, Bischheim et Oberhoffen.



Bal Contemporain

Le samedi 27 septembre 2008 sur la terrasse de l'Art Café du Musée d'Art Contemporain de Strasbourg avec Sylvain Piron, accordéon, François Dreno au violon et Cathy Dorn à la danse.

Participation et animation au Village Culturel

Le samedi et dimanche 20-21 septembre 2008

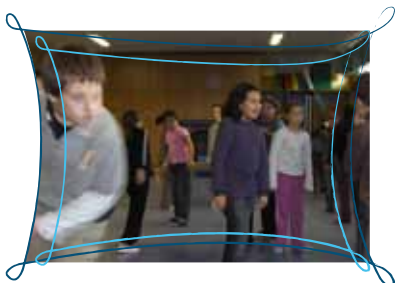
Bilan des projets danse à l'école 2009

“ **Conflit et tolérance**

C'est le titre et le thème du projet PAC et MUS-E à l'école de la Canardière à la Meinau avec les interventions de Cathy Dorn, dans la classe de CM1 de Emmanuelle Lecoindre-Kim.

2 représentations clôturent ce projet avec «Comme un spectacle de danse» les vendredis 29 et samedi 30 mai 2009 à la salle St Vincent de Paul à la Meinau.

La classe assiste au spectacle **Inventaire** le 16 décembre 2008 à la **Marseillaise** à Strasbourg.



Vivre la danse à l'école et ailleurs

Projet ACMISA - MUS-E à l'école Karine à Hautepierre avec les interventions de Cathy Dorn dans la classe de CP de Anne-Sophie Enduran et la classe de CM2 de Agathe Konieczka présenté aux parents à l'école le lundi 29 juin 2009.

Les 2 classes assistent au spectacle **Croq en Bouche** avec Cathy Dorn et Claudine Pissenem le 16 janvier 2009 au GALET.



Charlie et la Chocolaterie

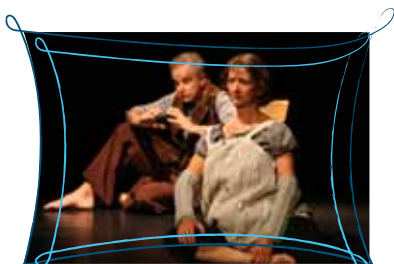
Projet MUS-E (Fondation Internationale Jehudi Menuhin basée à Bruxelles) avec les écoles élémentaires Karine et Catherine de Hautepierre dont la classe de CM2 de Agathe Konieczka avec les interventions de Cathy Dorn pour le projet Charlie et la Chocolaterie d'après la pièce de R. R. Georges adapté du roman de Roald Dahl. Présenté au TNS le 17 juin 2009 avec toute l'équipe de MUS-E et son parrain Didier Lockwood.

Rencontres

Sur la scène du **PréO à Oberhausbergen** le vendredi 12 juin 2009 à 20h. Rencontres entre le cours d'éveil et le cours d'initiation de Cathy Dorn à l'École Municipale de Musique et de Danse de Oberhausbergen.



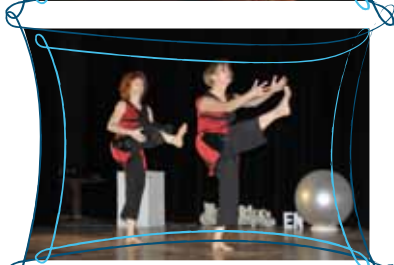
Bilan des créations chorégraphiques 2009



Inventaire

Avec Jean Lorrain et Cathy Dorn

15 représentations à Strasbourg - la Marseillaise, Oberhausbergen - Le PréO, Orbey - Le Cercle, Obernai - Espace Athic et Brumath - Temple protestant.



En Corps

Avec Claudine Pissenem et Cathy Dorn

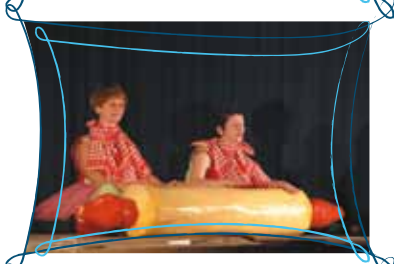
6 représentations dans les écoles de Strasbourg, Drusenheim, Dinsheim et Eckbolsheim.



Clair de Terre

Avec Claudine Pissenem et Cathy Dorn

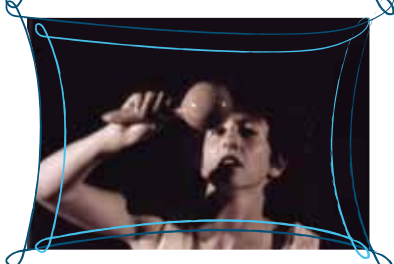
4 représentations dans les écoles de Strasbourg, Stutzheim, Bischheim et Dorlisheim.



Croq en Bouche

Avec Claudine Pissenem et Cathy Dorn

3 représentations dans les écoles de Strasbourg.



La Bulle de Soi

Avec Claudine Pissenem et Cathy Dorn

8 représentations dans les écoles de Strasbourg et Nordhouse.



Bal Contemporain

Le samedi 20 juin 2009 à Saverne et le samedi 3 septembre 2009 dans la cour du PréO à Oberhausbergen, avec Sylvain Piron, accordéon, François Dreno au violon et Cathy Dorn à la chorégraphie.

Nuit de la Lumière

avec Cathy Dorn et Jean Lorrain

Le mercredi 24 juin au cloître de l'Eglise St Pierre le Jeune à Strasbourg.

Participation et animation au Village Culturel

Le samedi et dimanche 19-20 septembre 2009, place Broglie à Strasbourg, avec Cathy Dorn.

Bilan des projets danse à l'école 2010



Jean de la Lune

Projet MUS-E EUROPE à l'école de la Canardière à la Meinau. Interventions de Cathy Dorn dans la classe de CM1 d'Emmanuelle Lecoindre Kim autour du livre **Jean de la Lune de Tomy Ungerer**. Spectacle à Pôle Sud les 7 et 8 juin 2010 organisé par l'AMIA.

Histoire de faire danser les mots

Projet ACMISA / ITINÉRAIRES avec la classe de Guylaine Rudolph à l'école élémentaire de Nordhouse. Spectacle devant les parents à la Salle des Fêtes de Nordhouse le 21 mai 2010 à 20h.

La classe a assisté aux spectacles de la compagnie Itinéraires, *Inventaire* le 24 novembre 2009 à Obernai et *En corps* le 5 février 2010 à Nordhouse.

Improvisation dansée

Projet MUS-E EUROPE à l'école élémentaire Karine à Hautepierre Strasbourg avec la classe de CE1/2 de Agathe Konieszca sur le thème de **l'improvisation en danse**. 2 spectacles au Maillon Hautepierre le 22 juin 2010 dans le cadre de la semaine MUS-E Strasbourg.

La Klee dansée

Projet ACMISA / ITINÉRAIRES et la classe de CE1 et CE2 de Valérie Kretchhoff à l'école élémentaire de Griesheim près Molsheim, autour des œuvres de Paul Klee et des transversalités avec la danse. Représentation finale le 4 juin 2010 à 17h30 à la salle polyvalente de Griesheim.

La classe a assisté au spectacle *Inventaire* le 24 novembre 2009 à Obernai.

Autre Espace

Les classes d'Éveil, d'Initiation et d'Adulte de Cathy Dorn à l'école Boléro à Oberhausbergen présentent leur spectacle le 11 juin à 20h au PréO.



Bilan des créations chorégraphiques 2010



Donner Corps

Avec Cathy Dorn et Sophie Beziere Labaune

Création chorégraphique du 9 au 13 novembre au Préo.

Création danse à Oberhausbergen d'un duo sur le thème de la rencontre interprété par Sophie Beziere Labaune et Cathy Dorn et chorégraphié par Christine Lenthéric. Répétitions Préo du 25 octobre au 7 novembre.

4 représentations 9,10,12 et 13 novembre au Préo à Oberhausbergen.

3 représentations 18 et 19 novembre à l'Espace Athic à Obernai.



Inventaire

Avec Jean Lorrain et Cathy Dorn

2 représentations jeune public à la Marseillaise à Strasbourg pour le collège Kléber.



En Corps

Avec Claudine Pissenem et Cathy Dorn

6 représentations jeune public dans les écoles de Schiltigheim, Brumath et Nordhouse et au Préo à Oberhausbergen pour l'école primaire.



Clair de Terre

Avec Claudine Pissenem et Cathy Dorn

3 représentations dans les écoles de Strasbourg, Innenheim et Dingsheim.



Croq en Bouche

Avec Claudine Pissenem et Cathy Dorn

7 représentations jeune public dans les écoles de Strasbourg et Schiltigheim.



La Bulle de Soi

Avec Claudine Pissenem et Cathy Dorn

3 représentations dans les écoles de Strasbourg et Drusenheim.



Bal Contemporain

Avec Sylvain Piron, accordéon, François Dreno au violon et Cathy Dorn à la chorégraphie dans la cour du Préo à Oberhausbergen ainsi que l'orchestre *Opus 4* et les professeurs de l'école Boléro, **2 bals** les samedis 26 juin et 18 septembre, 2 heures de danse non-stop !

CASTING

4 musiciens d'*Opus 4* sont **mis en mouvement** par Cathy Dorn à l'Illiade à Illkirch en février, à Montbéliard en juin au Festival Euro Cuivres et à Oberhausbergen au Préo en septembre au Festival Vent de Folies.